

Projet Eva foam

Houyam Hajlaoui (démo)



Programme 5 jours

FORMATION MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX

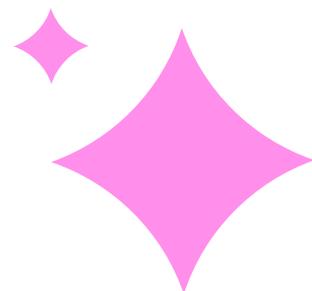
«Le maquillage est une forme d'expression magique.   travers cet art unique, je souhaite faire révéler chez le maquilleur un style, une direction graphique, un esprit créatif, une émotion en donnant naissance à de nouveaux personnages.»

Sita Vila a

**AJOUTEZ DE
LA VALEUR   VOTRE
TALENT DE MAQUILLEUR
ARTISTIQUE ET
D NOTEZ-VOUS
EN TANT QUE
CRÉATEUR SFX**

- S'approprier les étapes clés dans la réalisation de prothèses SFX
- Maîtriser les techniques de sculpture, moulage, pose de prothèses, faux crânes et décorations ornementales.
- Acquérir les techniques uniques des maquilleurs de SITA MAKE UP ACADEMY, créateurs de Bodylight Connectik'Art et inventer son propre style
- Réaliser des maquillages visages et corporels complets avec effets spéciaux, selon un thème choisi en fonction de vos besoins professionnels

- » 52 heures en présentiel en incluant les shootings dirigés
- » Accessibilité PSH
- » Documentation à l'usage du stagiaire
- » Shootings photo des travaux réalisés
- » Conseils en matériel et codes promo en partenariat avec nos fournisseurs





CETTE FORMATION SERA DISPENSÉE EN PRÉSENTIEL PUISQUE LE MODE D'APPRENTISSAGE EST ACTIF, APPLICATIF ET DÉMONSTRATIF. LES STAGIAIRES ONT À LEUR DISPOSITION TOUT LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE.

LES MAQUILLEURS DEVRONT EXPÉRIMENTER TOUS LES JOURS AFIN DE MIEUX MÉMORISER ET S'INSCRIRE DANS UNE RÉELLE PROGRESSION DANS L'ACQUISITION DES COMPÉTENCES.

UN GROUPE D'ÉCHANGE DE RESSOURCES EST MIS À DISPOSITION SUR WHATTSAPP. (VIDÉOS, TUTORIELS, INSPIRATIONS)

NIVEAU : TOUS NIVEAUX

» Pré requis :

- La formation s'adresse aux passionnés de maquillage ayant déjà pratiqué, maquilleurs, influenceurs, esthéticiennes, artistes désirant acquérir une expertise dans le domaine du maquillage effets spéciaux.
- Téléphone portable fonctionnel ou ordinateur pour recevoir les tutoriels vidéo sur place.

» Accessibilité PSH :

- En cas de situation de handicap, une correspondante répond à votre demande en cas de besoin, n'hésitez pas à nous en parler.

Domaines d'activité :

- Spectacle vivant, cinéma, clips, théâtre, attractions immersives, cosplay, contenus digitaux, shootings studio.

» Certification :

- Attestation de compétences.

» Possibilité de financement

- France Travail, OPCO (Opérateurs de compétences) : AFDAS, FAFCEA, FI FPL.

» Bénéfice futur :

- Acquérir de nouvelles compétences et une expertise dans le domaine du maquillage effets spéciaux. Possibilité de participer à des événements avec des maquilleurs experts afin d'expérimenter le travail de terrain. (Clips, cinéma, concours internationaux, shootings, spectacles de compagnies professionnelles, événements immersifs...)

ÉVALUATION DES ACQUIS

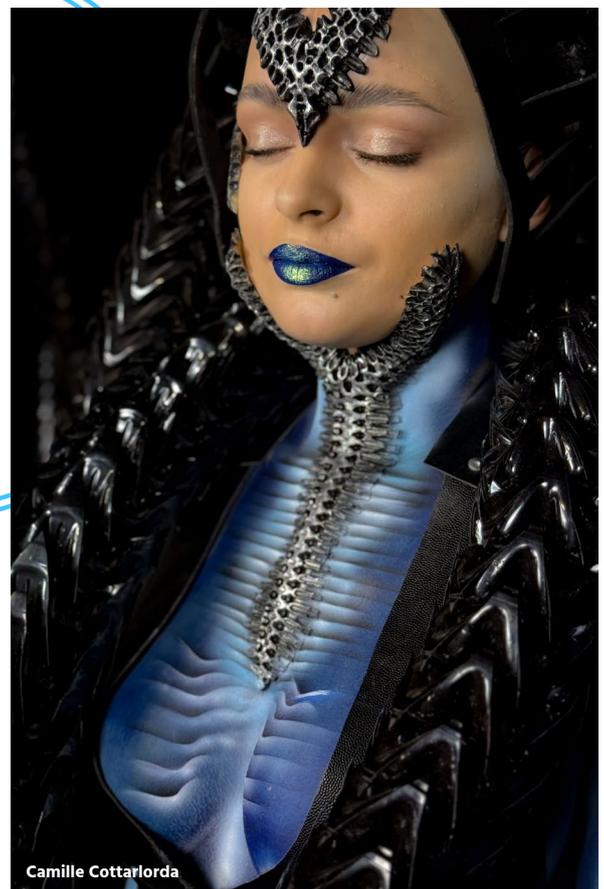
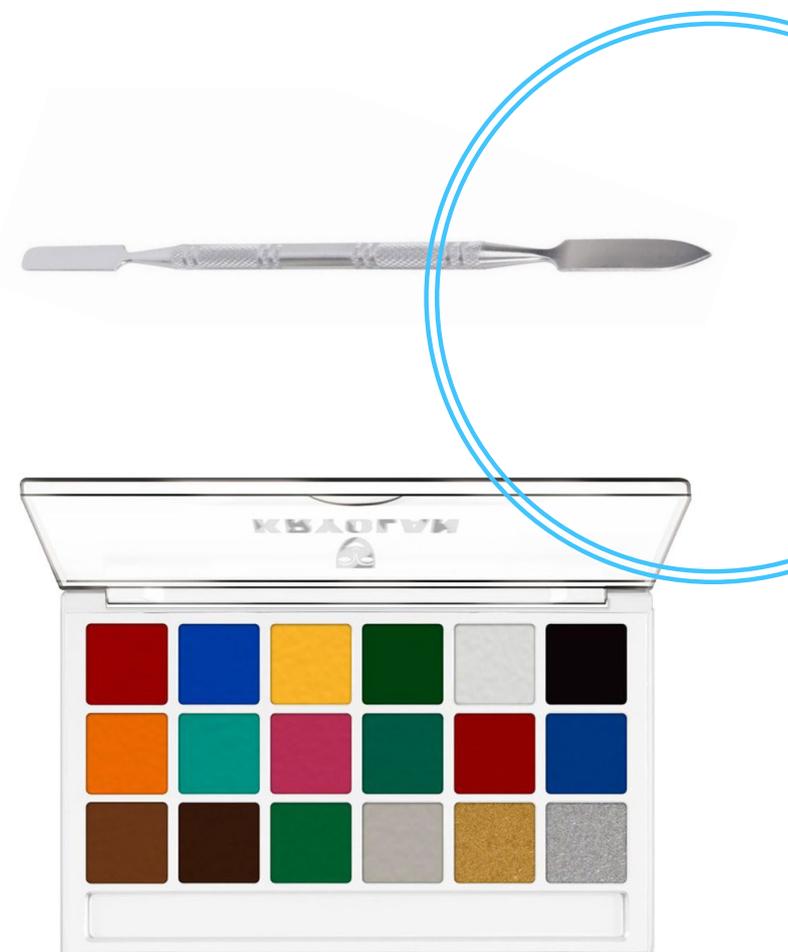
- En début de formation : questionnaire d'auto – positionnement par micro compétences. Cela permet aussi, si l'objectif est de se perfectionner, de mettre en avant l'échange entre les différents stagiaires qui détiennent déjà des bases.
- Après chaque mise en pratique : ce qui a été utile, apprécié, les remarques, les difficultés rencontrées, les questions.
- En fin de formation : Évaluation des compétences acquises par l'observation du projet final + questionnaire d'auto évaluation à chaud par micro compétences.

ÉVALUATION DE LA SATISFACTION :

- Ressenti à chaud (appréciation de la formation + tableau avec une note et un commentaire pour :
 - Le programme (le contenu, le respect de objectifs à atteindre).
 - L'animation (l'approche, les méthodes utilisées, l'expertise des intervenants).
 - L'organisation (le respect du rythme et des horaires, l'environnement, le matériel mis à disposition).
 - Le lieu de formation.

LES PLUS DE NOTRE FORMATION :

- Des formateurs diplômés et experts, vous livrent leurs secrets et astuces pour réaliser des maquillages uniques.
- Une formation intense, qui vous permettra d'acquérir des techniques et de développer votre créativité.
- Un nombre de stagiaires limité afin de vous accompagner au mieux
- Des modèles et un photographe à votre disposition lors des pauses de faux crânes et prothèses. (Photos et vidéos remises à l'apprenant à l'issue de la formation).
- Possibilité d'hébergement sur le lieu d'accueil, un espace unique d'accueil de résidences artistiques, entièrement conçu pour vous immerger dans une atmosphère à la fois studieuse, ludique et créative.





objectif
général

DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES
NÉCESSAIRES POUR MAÎTRISER CERTAINES
TECHNIQUES DE MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX.
DESIGN SUR FAUX CRÂNE, ORNEMENTS SFX,
MAQUILLAGE ARTISTIQUE ET BODYPAINTING.

PRÉPARER ET RÉALISER UN PROJET DE MAQUILLAGE ET
BODYPAINTING SFX POUR UN CLIENT (ÉVÉNEMENTIEL, SPECTACLE)

objectif
opérationnel

Objectif Pédagogique. 1/ MAÎTRISER LES ÉTAPES DE FABRICATION D'UNE PROTHÈSE À PLAT.

» Séquence 1 - IMAGINER SA CRÉATION

Compétence :

- Savoir élaborer un croquis du projet créatif de la formation en s'inspirant d'exemples mis à disposition (Photos, vidéo, tableaux Pinterest)

» Séquence 2 - SCULPTER SA PROTHÈSE

Compétences :

- Être capable de créer une à trois décorations à plat de 20 mm d'épaisseur maximum et sans contre dépouille. Le(s) format(s) doivent rentrer sur une plaque 200x300mm.
- Savoir proportionner la prothèse décorative afin qu'elle soit applicable sur un crâne et un visage
- Savoir tracer les contours du projet sur une plaque de bois MDF A4.

» Séquence 3 - MAÎTRISER L'APPLICATION DE LA MATIÈRE DE SCULPTURE

Compétences :

- Connaître les différents possibilités de matière à sculpter (argile synthétique, Plastiline, Chavant, argiles polymères, argile, etc) avec leurs avantages et leurs inconvénients.
- Savoir déterminer la plus adaptée à la sculpture du projet.
- Connaître les outils de sculpture (métal bois et ajouts de formes).
- Savoir sculpter les décorations du projet en utilisant les outils adéquats.

» Séquence 4 - ÊTRE CAPABLE DE TERMINER LA SCULPTURE À PLAT COMMENCÉE LA VEILLE

Compétences :

- Maîtriser les étapes du lissage et de préparation au moulage.
- Comprendre les différentes possibilités de moulages selon le matériel de sculpture et le matériel de tirage.
- Comprendre pour le moulage de prothèses, les différents plâtres, Plâtre acrylique, Silicone polyaddition ou polycondensation, alginate, etc.
- Savoir construire des coffrages carton et colle chaude pour le moulage.
- Savoir utiliser le démoulant (vaseline ou démoulant universel en spray)

JOUR 1

J.2

OP2 / SAVOIR RÉALISER UN MOULAGE EN SILICONE ET/OU UN MOULAGE EN PLÂTRE.

||||| JOUR 3 |||||||

» Séquence 1 - PRÉSENTATION DU MATÉRIEL

Compétences :

- Connaître les différentes matières de tirage : silicone, latex, mousse latex, foamclay, worbla et leur utilisation.
- Savoir choisir la matière la plus adaptée au projet
- Connaître les avantages/désavantages des différents matières

» Séquence 2 - RÉALISER UN TIRAGE EN MOUSSE LATEX

Compétences :

- Savoir préparer la sculpture pour le tirage en mousse latex.
- Présentation du produit et de ces 4 éléments.
- Comprendre les étapes de sa préparation et réaliser un moule.
- Savoir mixer la mousse latex et effectuer la mise en moule (couleur ?).
- Comprendre et mettre en application les temps de cuisson (ici, au four 3 heures).

OP3 / SAVOIR RÉALISER UN TIRAGE EN LATEX

||||| JOUR 3 |||

» Séquence 1 - PRÉSENTATION DU PRODUIT ET DE SON UTILISATION

Compétences :

- Comprendre la composition du produit et son utilisation.
- Savoir faire la mise en moule (couleur ?).
- Comprendre et analyser le temps de séchage (plusieurs minutes/heures selon la température ou accélération avec source de chaleur).

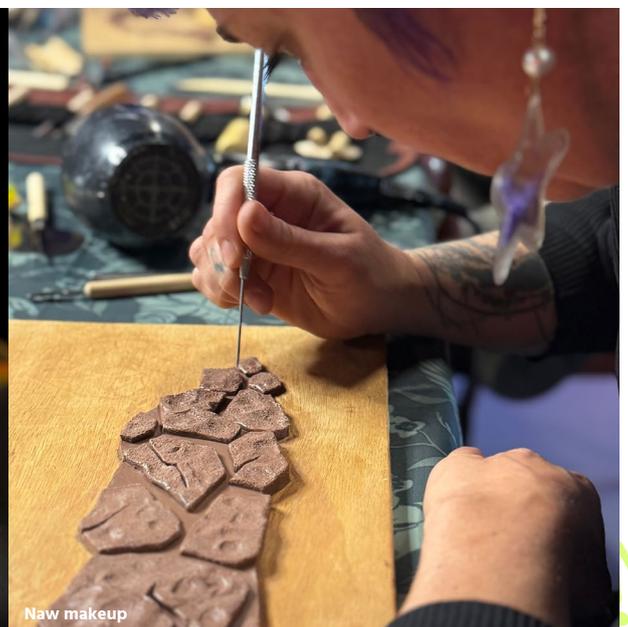
OP4 / SAVOIR RÉALISER UN TIRAGE EN SILICONE POLYADDITION

||||| JOUR 3 |||

» Séquence 1 - CONNAÎTRE LES PRODUITS UTILISÉS ET LES ÉTAPES À SUIVRE

Compétences :

- Savoir identifier le produit et ces 2 éléments.
- Savoir préparer le moule.
- Savoir utiliser les produits, mélanger des éléments (couleurs choisies ?).
- Comprendre la prise en +/- heures dépendant du silicone, de la chaleur et de l'humidité.





OP5 / MAÎTRISER LA POSE D'UN FAUX CRÂNE ET LA FINALISATION DU MAQUILLAGE AVEC LA POSE D'ORNEMENTS.

» Séquence 1 - CONNAÎTRE LES DIFFÉRENTS PRODUITS SUR LE MARCHÉ ET LES ÉTAPES POUR AU PAUSE DE FAUX CRÂNE PROPRE

Compétences :

- Connaître les différentes sortes de faux crânes (latex, Baldiez, SuperBaldiez, Glatzan, etc).
- Être attentif à la démonstration de la pose d'un faux crâne sur modèle avec un travail de raccord.
- Connaître les différentes manières de mettre en couleur selon les matières utilisées pour le tirage des décorations et selon le type de prestations que le modèle maquillé va faire
- Connaître les techniques d'application sur la peau ou sur les accessoires avec les différentes colles disponibles en SFX (les avantages/désavantages des différents matières).

» Séquence 2 - SAVOIR APPLIQUER LE FAUX CRÂNE SUR MODÈLE

Compétences :

- Savoir préparer la tête du modèle pour la pose du faux crâne : coiffure
- Savoir poser les ornements sur le modèle selon de design crée au début de la formation avec le bon choix de colle.

» Séquence 3 - RÉALISER LE MAQUILLAGE FINAL AVEC UNE INTÉGRATION HARMONIEUSE DES EFFETS SPÉCIAUX

Compétences :

- Savoir choisir et appliquer la couleur sur le modèle toujours selon son design
- Savoir utiliser les produits de maquillage adéquats pour la finalisation de sa création.

OP6 / COMPOSER UNE PROTHÈSE ORNEMENTALE DE STRASS SUR TULLE ÉLASTIQUE OU ORNEMENTS EN DENTELLE (AU CHOIX) PUIS RÉALISER UN MAQUILLAGE ÉDITORIAL

ORNEMENTS EN DENTELLES

» Séquence 1 - SAVOIR IMAGINER UNE COMPOSITION EN DENTELLE POUR UN MAQUILLAGE VISAGE

Compétences :

- Savoir sélectionner dans une grande pièce de dentelle des motifs à assembler.
- Maîtriser la découpe fine de dentelle.
- Présenter sur modèle l'idée de composition.

» Séquence 2 - RÉALISER UN MAQUILLAGE ARTISTIQUE VISAGE

Compétences :

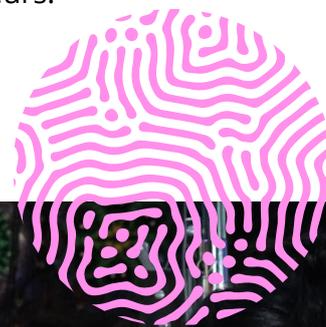
- Savoir préparer la peau au maquillage artistique (base adaptée)
- Réaliser un teint, un maquillage paupières en utilisant les produits mis à disposition : fonds de teint, fards gras, fards secs, fards fluide aérographe.

» Séquence 3 - SAVOIR POSER LES ORNEMENTS EN DENTELLE ET FINALISER LE MAQUILLAGE À L'AÉROGRAPHE POUR UNE HARMONIE GÉNÉRALE

Compétences :

- Maîtriser la pose de l'ornement avec la colle adéquate.
- Savoir utiliser l'aérographe pour réaliser des dégradés de couleurs.

JOUR 5



Larisa Fox



STRASS SUR TULLE

JOUR 5

» Séquence 1 - SAVOIR RÉALISER UNE COMPOSITION STRASS POUR UN MOTIF FRONTAL

Compétences :

- Savoir choisir ses strass en fonction de la composition souhaitée.
- Savoir les disposer pour un élément frontal harmonieux dans sa composition.
- Maîtriser le pistolet à colle et la découpe de tulle.

» Séquence 2 - SAVOIR INTÉGRER L'ÉLÉMENT DANS UN MAQUILLAGE

Compétences :

- Savoir coller l'ornement sur la peau en identifiant la colle adéquate.
- Identifier les produits de maquillage adaptés pour compléter cette composition (Teint, contours, maquillage des yeux).

» Séquence 3 - RÉALISER UN MAQUILLAGE VISAGE COMPLET EN TENANT COMPTE DE L'ORNEMENT POSÉ (STYLE, COULEURS...)

Compétences :

- Réaliser le travail du teint, des yeux aux fards secs
- Savoir utiliser l'aérographe pour réaliser des dégradés de couleurs sur les pommettes pour un effet flouté parfait.

Shooting photo et vidéo en studio à l'issue de chaque workshop sur modèle vivant.

Les ateliers sont construits en sorte de faire émerger chez l'apprenant son propre style et une ouverture sur l'imaginaire.

