

Programme 5 jours



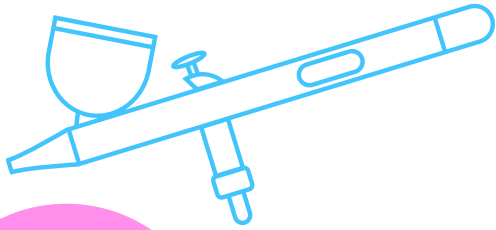
FORMATION MAQUILLAGE ARTISTIQUE MODE, ÉVÉNEMENTIEL ET SPECTACLE jour Spécialisation Néon (UV) « MASTERCLASS BODYLIGHT »

«Le maquillage est une forme d'expression magique. À travers cet art unique, je souhaite faire révéler chez le maquilleur un style, une direction graphique, un esprit et une émotion, en révélant ce qu'il y a de beau en chacun.» Sita Vilaça

**AJOUTEZ DE
LA VALEUR À VOTRE
TALENT DE MAQUILLEUR
ARTISTIQUE ET
DÉNOTEZ-VOUS
EN TANT QUE
CRÉATEUR.**

- S'approprier les étapes clés dans la réalisation d'un maquillage artistique
- Maîtriser les techniques en UV (Ombres et lumières, Contouring, arabesques, aérographe).
- Acquérir les techniques uniques des maquilleurs de **SITA MAKE UP ACADEMY**, créateurs de **Bodylight Connectik'Art**
- Réaliser des maquillages visage et corporels complets selon différents thèmes choisis en fonction de vos besoins professionnels

- » 52 heures en présentiel en incluant les shootings dirigés
- » Accessibilité PSH
- » Documentation à l'usage du stagiaire
- » Un groupe privé « Offres d'emploi dans toute la France », en relation avec le réseau de l'école. (Agences événementielles, organisateurs de soirées et festivals, collectivités...)
- » Séquence « découverte et créativité » en classe inversée (Prévoir de 3h à 6h de préparation hors temps de formation)
- » Shootings photo des travaux réalisés
- » Accompagnement personnalisé en aval de la formation pour approfondir et développer les pistes de progrès
- » Conseils en matériel et codes promo en partenariat avec nos fournisseurs



objectif
général

DÉVELOPPER VOS COMPÉTENCES ET
CONNAISSANCES NÉCESSAIRES POUR APPROFONDIR
LES TECHNIQUES DU MAQUILLAGE ARTISTIQUE
ET DU BODY PAINTING PROFESSIONNEL JOUR
ET NUIT.

PRÉPARER ET RÉALISER PLUSIEURS MAQUILLAGES
ARTISTIQUES ET BODYPAINTINGS POUR UN CLIENT OU
UN SPECTACLE (ÉVÉNEMENTIEL, MODE OU SPECTACLE)

objectif
opérationnel

Objectif Pédagogique. 1/ MAÎTRISER LES BASES INDISPENSABLES POUR UN MAQUILLAGE FLUORESCENT RÉUSSI

» Séquence 1 - PRÉSENTATION DU MATÉRIEL ET DES PRODUITS ARTISTIQUES UV

Compétences :

- Connaître et savoir identifier les différents produits et leur utilisation.

» Séquence 2 - LA COLORIMÉTRIE

Compétences :

- Comprendre la colorimétrie appliquée au maquillage jour et ensuite au maquillage néon.
- Savoir utiliser les couleurs et les valeurs en les dégradants et en les associant harmonieusement.

» Séquence 3 - LA BASE DU MAQUILLAGE

Compétence :

- Préparer un visage au maquillage artistique.

» Séquence 4 - LE CONTOURING EN MAQUILLAGE ARTISTIQUE

Compétences :

- Analyser la morphologie de la paupière, utiliser le vocabulaire adapté.
- Techniques : cut crease artistique UV, eye liner, dégradés de motifs à l'aérographe. Adaptation du choix de la technique en fonction de la forme paupière et de l'âge du modèle.
- Connaître les règles et astuces pour un maquillage UV impeccable.
- Réaliser un maquillage des yeux en choisissant un thème donné (onirique, futuriste...).

» Séquence 5 - SAVOIR UTILISER L'AÉROGRAPHE EN MAQUILLAGE ARTISTIQUE

Compétences :

- Comprendre comment il fonctionne et utiliser le vocabulaire de l'outil aérographe
- Se familiariser avec la prise en main de l'aérographe.
- Savoir réaliser des floutés à l'aérographe, des volutes, travailler sur la transparence et la 3D.
- Comprendre l'adaptation de cette technique au maquillage artistique face painting de nuit (avec les produits UV), en choisissant des motifs visage, des médaillons et des couleurs harmonieuses.
- Réaliser un maquillage artistique complet à l'aérographe sur visage et buste.

OP2 / CRÉER ET STRUCTURER SON MAQUILLAGE ARTISTIQUE

JOUR 2

» Séquence 1 - CRÉATION D'UNE FACE CHART

Compétences :

- Réaliser une Face Chart en rapport avec ses besoins (thèmes spécifiques pour un spectacle, une prestation de maquillage.) Dessiner plusieurs structures de maquillage complètes : croquis mettant en lumière les produits à utiliser (Maquillage hybride UV donc à deux niveaux de lecture ou UV seul) les étapes et la direction graphique.

» Séquence 2 - RÉALISER DES ARABESQUES.

Compétences :

- Maîtriser les tracés très fins, les points, les accents, l'harmonie des arabesques dans leurs placements sur le visage pour un résultat harmonieux.
- Maîtriser les gestes à adapter en fonction du rendu recherché.
- Découvrir et tester la technique du « one stroke » dans une partie du maquillage.
- Savoir utiliser les différents pinceaux en fonction du rendu recherché.

» Séquence 3 - RÉALISER UN MAQUILLAGE COMPLET

Compétences :

- Respecter toutes les étapes de la réalisation et réaliser un maquillage complet et harmonieux en s'aidant de sa face chart en un temps imparti.

OP3 / CRÉER UN MAQUILLAGE ARTISTIQUE ET BODYPAINTING ÉVÉNEMENTIEL, SPECTACLE

JOUR 3

» Séquence 1 - S'INSPIRER DES TENDANCES DU MOMENT CLASSE INVERSÉE

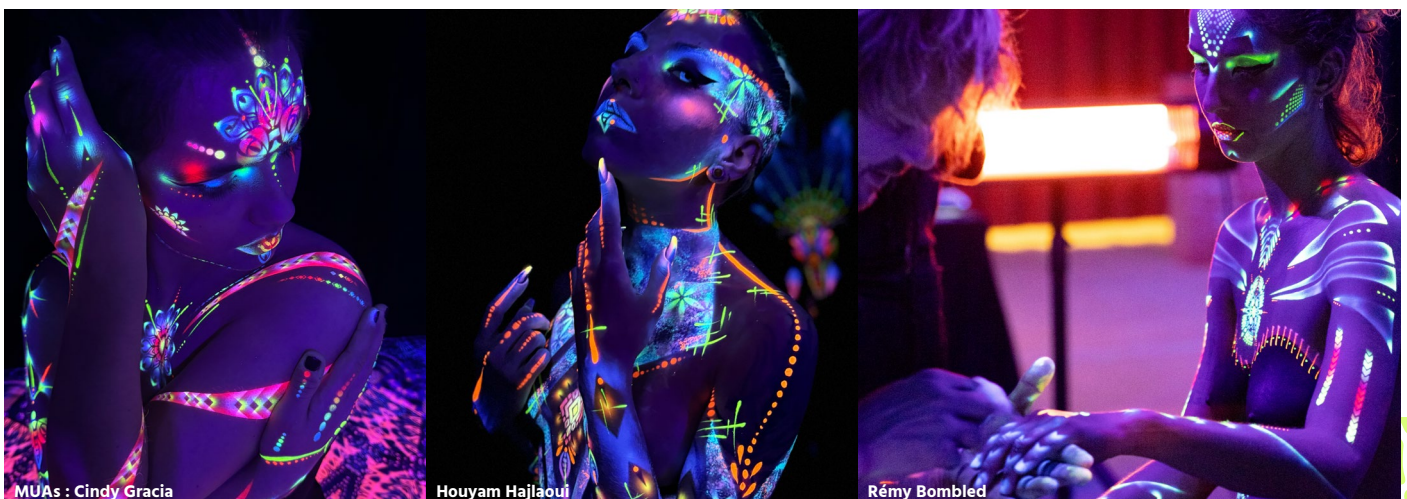
Compétences :

- Savoir aller chercher l'inspiration en rapport avec le sujet choisi et les nouvelles techniques artistiques sur les réseaux et via les influenceurs (recherche en amont de la séquence) Possibilité de faire appel à l'IA Midjourney.
- Imaginer le maquillage en fonction du projet ou alors du vêtement ou costume porté par le modèle.

» Séquence 2 - RÉALISER TOUTES LES ÉTAPES DU MAQUILLAGE ARTISTIQUE SPECTACLE OU CRÉATEUR (au choix)

Compétences :

- Réaliser le maquillage avec un temps imparti.
- Connaître les règles en maquillage pour un rendu zéro défaut sur photo.
- Réaliser la face chart et créer le maquillage sur modèle.



OP4 / RÉALISER PLUSIEURS BODYPAINTINGS ET LES IMMORTALISER

JOUR 4

» Séquence 1 - COMPRENDRE LA TECHNIQUE DU « TAPE PAINTING INVERSÉ » APPLIQUÉE AU MAQUILLAGE FLUORESCENT

Compétences :

- Savoir placer les lignes de scotch papier de manière harmonieuse sur le corps.
- Connaître les directions graphiques à privilégier, à éviter. S'aider du point de fuite pour le tracé des formes géométriques.
- Savoir s'inspirer de l'architecture, de la nature, de la géométrie afin de créer sa propre structure.
- Reconnaître la valeur positive et négative en maquillage UV (noir/lumière)
- Maîtriser la technique du remplissage partiel à l'éponge et à la crème UV floor.
- Maîtriser la technique de remplissage à l'aérographe et au pochoir.

» Séquence 2 - PRÉPARER SON MODÈLE ET SON BODYPAINTING

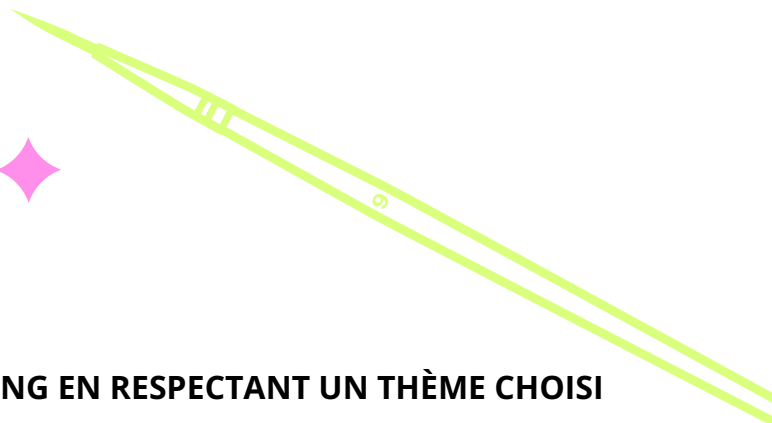
Compétences :

- Connaître les mots et l'attitude à adopter pour mettre à l'aise son modèle.
- Savoir réaliser une body chart qui mettra en lumière la direction graphique du projet la ou les grandes technique(s) utilisée(s), les outils et les produits.

» Séquence 3 - RÉALISER TOUTES LES ÉTAPES DU BODYPAINTING

Compétences :

- Savoir préparer tout le matériel nécessaire et le classer par étapes en suivant une chronologie précise. (Visage, bras, mains, buste, dos jambes, pieds)
- Réaliser le body painting complet en un temps imparti.



JOUR 5

» Séquence 4 - RÉALISER UN BODYPAINTING EN RESPECTANT UN THÈME CHOISI

Compétences :

- Savoir préparer son matériel en amont pour être efficace.
- Savoir créer des motifs personnalisés à partir de pochoirs pour créer une pièce maîtresse dans son bodypainting.
- Connaître différents thèmes à proposer à un client et en choisir un pour sa réalisation. (Ex : animal totem, géométrie sacrée, floral, cosmique, futuriste, néo gueisha, Kabuki...)
- Réaliser un bodypainting en un temps imparti.

» Séquence 5 - ORGANISER ET DIRIGER UN SHOOTING PHOTO

Compétences :

- Connaître les règles de base pour un shooting photo et vidéo en basses lumières.
- Savoir mettre en place un éclairage en 3 points.
- Adapter les positions de son modèle pour une mise en valeur optimale.
- Savoir effectuer un « travelling makeup » en vidéo avec son smart phone.
- Réaliser une série de photos.

Ce module se déroule tout au long de la semaine



OP5 / RÉPONDRE À LA DEMANDE D'UN CLIENT

Le maquilleur professionnel doit pouvoir proposer ses services dans n'importe quel endroit et répondre aux demandes et besoins de ses clients. Il doit être capable de proposer plusieurs types de maquillages et adapter sa prestation au contexte : événement festif, corporate, privé.

La technique de maquillage UV demande une mise en place particulière et le professionnel doit pouvoir présenter une fiche technique à son client.

» Séquence 1 : LA PROPOSITION

Compétences :

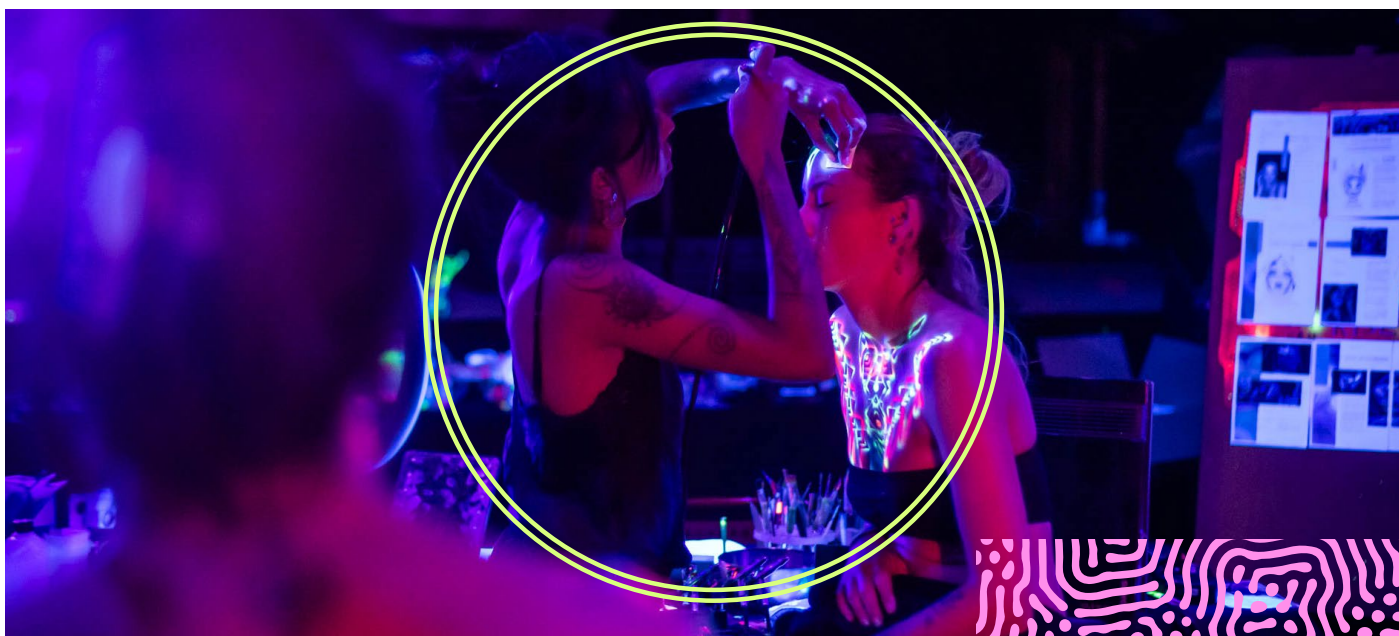
- Connaître ses clients potentiels pour le maquillage artistique, le maquillage UV, le maquillage spectacle et scène.
- Analyser la demande du client afin de lui proposer le projet adapté à l'événement ou au contexte avec une particularité vendeuse.
- Proposer le projet en reprenant les caractéristiques et les modalités du maquillage ou des maquillages et de la prestation dans son ensemble, s'il s'agit d'animation.
- Connaître les éclairages à utiliser et leurs placements afin d'élaborer une fiche technique spécifique.
- Savoir proposer un tarif de prestation ou une grille tarifaire avec les différentes formules proposées.

Si le projet est validé, voir avec l'organisateur les conditions techniques, l'accueil...

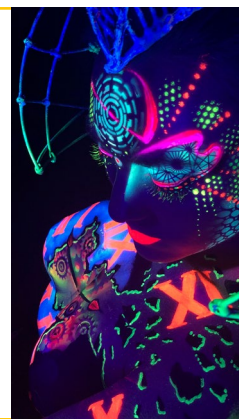
» Séquence 2 : L'ORGANISATION

Compétences :

- Réaliser l'organigramme de la journée.
- Dresser la liste du matériel nécessaire (set up mobilier, éclairages...).
- Savoir organiser son poste de travail, sélectionner le matériel à utiliser pour la création (bases, couleurs, pochoirs, pinceaux, fards ...)



LES SÉQUENCES SERONT RYTHMÉES PAR UNE PRATIQUE QUOTIDIENNE SUR MODÈLE SOUS FORME D'ATELIER (WORKSHOP). LE PROFESSEUR POURRA SELON LES BESOINS FAIRE UNE DÉMONSTRATION SUR MODÈLE (MASTERCLASS)



Shooting photo à l'issue de chaque réalisation et pour clôturer la formation. (Studio professionnel)



Les séquences sont construites en sorte de faire émerger chez l'apprenant son propre style. Chaque réalisation sur le même thème sera donc différente. Ce programme peut légèrement être modifié en fonction des besoins, des inspirations et du niveau de chacun.



MUAs : Ajna Ambroise

Élodie Chouquet

Houyam Hajlaoui

Sita Vilaca



Qualiopi
processus certifié

REPUBLICQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'action suivante :

b-réal
innovation
La Coopérative créative

No de déclaration d'activité :
93.13.16123.13
Siret : 4291 1696500055
APE 9499Z

