



MUAs : Laury Colus

Emilie Lovicourt

Chocapyx

Laura Lamardue



Programme 5 jours

FORMATION MAQUILLAGE ARTISTIQUE ET BODYPAINTING ÉVÉNEMENTIEL, SPECTACLE

«Le maquillage est une forme d'expression magique. À travers cet art unique, je souhaite faire révéler chez le maquilleur un style, une direction graphique, un esprit et une émotion, en révélant ce qu'il y a de beau en chacun.» Sita Vilaça

**AJOUTEZ DE
LA VALEUR À VOTRE
TALENT DE MAQUILLEUR
ARTISTIQUE ET
DÉNOTEZ-VOUS
EN TANT QUE
CRÉATEUR.**

- S'approprier les étapes clés dans la réalisation d'un maquillage artistique
- Maîtriser les techniques de base : Préparation du visage, arabesques, fards gras, secs, fluides, aérographe
- Acquérir les techniques uniques des maquilleurs de **SITA MAKE UP ACADEMY**, créateurs de **Bodylight** **Connectik'Art** et inventer son propre style.
- Réaliser des maquillages visage et corporels complets selon différents thèmes choisis en fonction de vos besoins professionnels
- Acquérir les techniques professionnelles du maquillage artistique de jour

- » 52 heures en présentiel.
- » Un kit de pochoirs maquillage offert.
- » Accès au groupe WhatsApp « offres d'emploi » du centre de formation
- » Accessibilité PSH
- » Documentation à l'usage du stagiaire.
- » Séquence « découverte et créativité » en classe inversée (Prévoir de 3h à 6h de préparation hors temps de formation).
- » Portfolio numérique (photos et vidéos) des travaux réalisés.





objectif
général

DÉVELOPPER VOS COMPÉTENCES ET
CONNAISSANCES NÉCESSAIRES POUR APPROFONDIR
LES TECHNIQUES DU MAQUILLAGE ARTISTIQUE
ET DU BODY PAINTING PROFESSIONNEL.
(EVENEMENTIEL, SPECTACLE, MODE, EDITO)

PRÉPARER ET RÉALISER PLUSIEURS MAQUILLAGES
ARTISTIQUES ET BODYPAINTINGS DE JOUR POUR UN
SPECTACLE OU ÉVÉNEMENT

objectif
opérationnel

Objectif Pédagogique.

1/ MAÎTRISER LES BASES INDISPENSABLES POUR UN MAQUILLAGE RÉUSSI

» Séquence 1 - PRÉSENTATION DU MATÉRIEL ET DES PRODUITS ARTISTIQUES

Compétences :

- Connaître et savoir identifier les différents produits et leur utilisation.

» Séquence 2 - LA COLORIMÉTRIE

Compétences :

- Comprendre la colorimétrie appliquée au maquillage.
- Savoir utiliser les couleurs et les valeurs en les dégradants et en les associant harmonieusement.

» Séquence 3 - LA BASE DU MAQUILLAGE

Compétence :

- Préparer un visage au maquillage artistique.

» Séquence 4 - LE CONTOURING EN MAQUILLAGE ARTISTIQUE

Compétences :

- Comprendre et utiliser le vocabulaire de l'anatomie du visage.
- Comprendre les bases du contouring.
- Se familiariser avec l'aérographe.
- Réaliser un contouring artistique complet sur visage à l'aérographe.

» Séquence 5 - RÉALISER UN MAQUILLAGE ARTISTIQUE PAUPIÈRES PLACEMENT ET DÉGRADÉS

Compétences :

- Analyser la morphologie de la paupière, utiliser le vocabulaire adapté.
- Techniques : cut crease artistique, eye liner, dégradés de motifs à l'aérographe. Adaptation du choix de la technique en fonction de la forme paupière et de l'âge du modèle.
- Connaître les règles et astuces pour un maquillage impeccable.
- Réaliser un maquillage des yeux en choisissant un thème adapté à son projet (onirique, futuriste, féérique, pop, monochrome...).

OP2 / CRÉER ET STRUCTURER SON MAQUILLAGE ARTISTIQUE

JOUR 2

» Séquence 1 - CRÉATION D'UNE FACE CHART

Compétences :

- Réaliser une Face Chart en rapport avec ses besoins (thèmes spécifiques pour un spectacle, une prestation de maquillage.) Dessiner plusieurs structures de maquillage complètes : croquis mettant en lumière les produits à utiliser, les étapes et la direction graphique.

» Séquence 2 - RÉALISER DES ARABESQUES.

Compétences :

- Maîtriser les tracés très fins, les points, les accents, l'harmonie des arabesques dans leurs placements sur le visage pour un résultat harmonieux.
- Maîtriser les gestes à adapter en fonction du rendu recherché.
- Savoir utiliser les différents pinceaux en fonction du rendu recherché.
- Respecter toutes les étapes de la réalisation et réaliser un maquillage artistique et/ou face painting complet et harmonieux en s'aidant de sa face chart en un temps imparti.

OP3 / CRÉER UN MAQUILLAGE ARTISTIQUE MODE CRÉATEUR + MAQUILLAGE CORPOREL BUSTE

JOUR 3

» Séquence 1 - S'INSPIRER DES TENDANCES DU MOMENT CLASSE INVERSÉE POSSIBLE POUR CETTE SÉQUENCE

Compétences :

- Savoir aller chercher l'inspiration en rapport avec le sujet choisi et les nouvelles techniques artistiques sur les réseaux et via les influenceurs (recherche en amont de la séquence) Possibilité de faire appel à l'IA Midjourney.
- Imaginer le maquillage en fonction du projet ou alors du vêtement ou costume porté par le modèle. Possibilité de suivre un modèle ou de réaliser sa face chart en amont.

» Séquence 2 - RÉALISER TOUTES LES ÉTAPES DU MAQUILLAGE ARTISTIQUE CRÉATEUR

Compétences :

- Savoir préparer le visage (bases, teint, points chauds).
- Choisir ses couleurs de fards en fonction du projet
- Connaître les règles en maquillage pour un rendu zéro défaut sur photo.
- Savoir prolonger son make up visage au buste du modèle (bodypainting).
- Réaliser le maquillage et bodypainting sur modèle.



OP4 / RÉALISER PLUSIEURS BODYPAINTINGS ET LES IMMORTALISER

JOUR 4

» Séquence 5 : CLASSE INVERSÉE. S'INSPIRER DES MAÎTRES DANS LE DOMAINE ET CRÉER SA PROPRE ŒUVRE EN Y APPORTANT SA TOUCHE PERSONNELLE

Compétences :

- Connaître les références en maquillage artistique et bodypainting.
- Savoir chercher l'inspiration dans la nature, sur les réseaux, en histoire de l'Art, sur les podiums...
- Choisir une inspiration et comprendre le process et le matériel à utiliser.
- Réaliser toutes les étapes du maquillage et du bodypainting en un temps imparti.



OP5 / RÉALISER UN MAQUILLAGE FACEPAINTING TYPE ARTISTIQUE, ET SPECTACLE DE JOUR

JOUR 5

» Séquence 1 : LA CARACTÉRISATION

Compétences :

- Savoir utiliser les fards gras et les fards secs, crémeux, multichromes pour construire une base sur le visage et le corps.
- Savoir où placer les accents, les zones de contouring pour une caractérisation de personnage.
- Construire un maquillage artistique type caractérisation.
En fonction du personnage choisi et du modèle, le masquage des sourcils pourra être une étape nécessaire.

» Séquence 2 : IMAGINER ET CRÉER SON MAQUILLAGE ARTISTIQUE SPECTACLE

Compétences :

- Être capable d'imaginer son personnage pour un spectacle, un événement et réaliser le maquillage de la base aux finitions.
- Savoir créer son maquillage de jour en s'aidant d'une face chart en amont. (Choix multiples proposés par l'école si vous êtes en panne d'inspiration).
- Créer un maquillage artistique type caractérisation, spectacle scène. (personnage inventé, drag, ballerine...nombreuses possibilités).

Ce module sera abordé tout au long de la formation sur des temps informels

OP5 / RÉPONDRE À LA DEMANDE D'UN CLIENT, COMPRENDRE LE MARCHÉ, SAVOIR OÙ POSTULER

Le maquilleur professionnel doit pouvoir proposer ses services dans n'importe quel endroit et répondre aux demandes et besoins de ses clients. Il doit être capable de proposer plusieurs types de maquillages et adapter sa prestation au contexte : événement festif, corporate, privé.

La technique de maquillage UV demande une mise en place particulière et le professionnel doit pouvoir présenter une fiche technique à son client.

L'academy est en relation depuis de nombreuses années avec différents prestataires, organisateurs de spectacles et agences événementielles. Elle propose un groupe privé « Offres d'emploi dans toute la France » et une certaine philosophie et démarche d'entraide et d'échange avec les anciens élèves pour se lancer dans le monde du travail.

» Séquence 1 : LA PROPOSITION

Compétences :

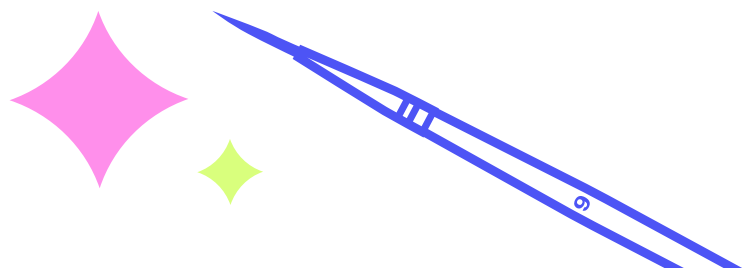
- Connaître ses clients potentiels pour le maquillage artistique, le maquillage UV, le maquillage spectacle et scène.
 - Analyser la demande du client afin de lui proposer le projet adapté à l'événement ou au contexte avec une particularité vendeuse.
 - Proposer le projet en reprenant les caractéristiques et les modalités du maquillage ou des maquillages et de la prestation dans son ensemble, s'il s'agit d'animation.
 - Connaître les éclairages à utiliser et leurs placements afin d'élaborer une fiche technique spécifique.
 - Savoir proposer un tarif de prestation ou une grille tarifaire avec les différentes formules proposées en accord avec les prix du marché.
- Si le projet est validé, voir avec l'organisateur les conditions techniques, l'accueil...

» Séquence 2 : L'ORGANISATION

Compétences :

- Réaliser l'organigramme de la journée.
- Dresser la liste du matériel nécessaire (set up mobilier, éclairages...).
- Savoir organiser son poste de travail, sélectionner le matériel à utiliser pour la prestation.

DURANT TOUTES CES PHASES DE MISE EN PRATIQUE, VOUS ÊTES ACCOMPAGNÉ(E) DE PRÈS. Les séquences seront rythmées par une **pratique quotidienne sur modèle** en ateliers.



SHOOTING PHOTO ET VIDÉO EN STUDIO À L'ISSUE DE CHAQUE RÉALISATION ET POUR CLÔTURER LA FORMATION. (ÉCLAIRAGES AUTONOMES DE LIGHT PAINTING POUR CRÉER DES EFFETS DE COULEURS, MODELER LE VISAGE, CRÉER DES AMBIANCES)



objectif

> **ORGANISER ET DIRIGER UN SHOOTING PHOTO ET VIDÉO**

Compétences :

- Savoir mettre en place un éclairage en 3 points.
- Adapter les positions de son modèle pour une mise en valeur optimale.
- Découvrir différents formats vidéo pour les réseaux sociaux (avant/après, contenu artistique, trends...).
- Connaître les cadrages qui fonctionnent le mieux en maquillage et bodypainting.



Qualiopi
processus certifié

■ **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**
La certification qualité a été délivrée
au titre de la catégorie d'action suivante :

biréal
innovation
La Coopérative créative

No de déclaration d'activité :
93.13.16123.13
Siret : 4291 1696500055
APE 9499Z

